

CD ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ὁ ἱεροδιάκονος: Ἐλθέτωσαν δέσποτα. (Fa ή Sol)

17-30/05/07

Ὁ Ἱερεὺς: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς...

Ὁ Χορός: Ὡχός ΝΗ 2

ΝΗ
α—μην δ

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός:

ΝΗ
υ ρι ε ε λε ε η η θον δ
(1)

ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης...

ΝΗ
υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η θον λ
(2)

ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου...

ΝΗ
υ ρι ε ε ε λε ε η η η θον δ
(3)

ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου...

ΠΑ
υ ρι ε ε ε λε ε η η θον γ
(4)

Ἑνὶ τῶν εὐσεβῶν...

Κυριε ελεησον ^{ΝΗ}

(5)

Ἑνὶ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Κυριε ελεησον ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

(6)

Ἑνὶ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν...

Κυριε ελεησον ^{ΝΗ}

(1)

Ἑνὶ τῆς ἁγίας Μονῆς... τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν γένους...

Κυριε ελεησον ^{ΝΗ}

(2)

Ἑνὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν γένους... τῆς ἁγίας Μονῆς...

Κυριε ελεησον ^{ΝΗ}

(3)

Ἵπέρ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας...

Δ
Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε ε η η θ ο ν

(4)

Ἵπέρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων...

Κ ^{ΝΗ} υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε η η η θ ο ν

(5)

Ἵπέρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς...

Κ ^{ΠΑ} υ υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η θ ο ν

(6)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κ ^{ΝΗ} υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε η η η θ ο ν


(7)

Τῆς Παναγίας ἀχράντου ... παραθώμεθα.

οι κυρι ε

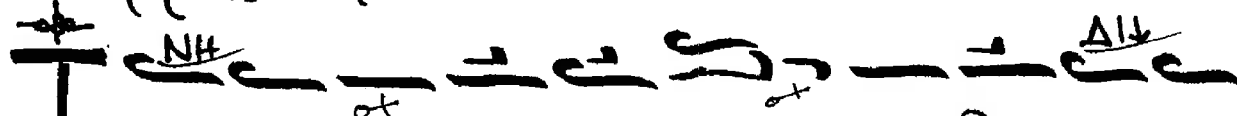
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι ... εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ὁ Χορός:


 ον λυτρὰ με νον εκ φθο ρας την ζωη ην
 68 ἢ τον στεφανοντα θεεν ε λεει και οι




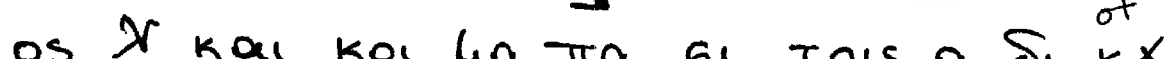
κτιρ μοις 83

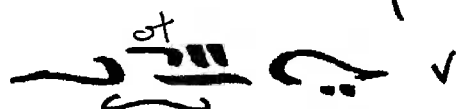

 ον επι πλωντα εν αγαθοις την ε
 πι θυ μι αν 68 ἢ α να και νε εθνη γεται ως




α ε τλ η νε ο της 68 83



 οι ων ε λε η μο ευ να σο κυ ρι



 ος χ και κρι μα πα ει τοις α δι κλ



με ε νοις 83


 γνω ρι θε χ τας ο δας αυτα τω


 Μω υ 68 ἢ τοις υι οις Ι βρα ηλ τα θε λη


 ματα αυτα 83

^{NH} ^{ΔΙ+}
Ο κτι ρμων και ε λε η μων ο κυ ρι

^π ^π
ος ἰ μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ἰ δ κ

^{NH}
ει στε ε λε ος ο ργι εδη σε ται x δε ει στω ραι

^ν
ω να μ η νυ ει δ

^{NH}
X κα τα τας α νο μι ας η μων

^{ΔΙ+} ^{NH}
ε ποι η γεν η μιν ἰ x δε κα τα α τας α

^ν
μα ρτι ας η μω ων αν τα τε δω κε η μιν δ

^{NH}
Ο τι κα τα το υ ψος δ τ x ραν x

⁺
α πο της Γης x ε κρα ται ω σε κυ ρι ος

^{ΔΙ+}
το ε λε οσαν τ x ἰ ε πι τας φο βας με νας

^{NH} ^ν
αυ τον δ

^{NH}
Κ α θ ο β ο ν α π ε χ ε β ι ν δ α ν α τ ο

λ α ι α π ο δ υ σ μ ω ν ε μ α κ ρ υ ν ε ν α φ η μ ω ν

τ α ς α ν ο μ ι α ς η μ ω ν δ

^{NH} ^{Al}
Κ α θ ω ς ο ι κ τ ι ρ ε ι τ α τ η ρ υ ι ς ς ι ω κ τ ε ι

ρ ι β ε κ υ ρ ι ο ς τ ς ς φ ο β ς μ ε ν ς ς α υ

τ ο ν λ ο τ ι α υ τ ο ς ε ^{NH} ε γ ν ω τ ο π λ α θ μ α

η μ ω ν ι ε μ η η θ η ο τ ι ς ς ε β η ε ν δ

^{NH}
Δ ν θ ρ ω π ο ς η ω β ε ι χ ο ο ρ τ ο ς α ι η μ ε

ρ α ι α υ τ ς λ ω β ε ι α α ν θ ο ς τ ς α γ ς ς

τ ω ς ε ξ α ν θ η η η β ε ι δ

^{NH}
Ο τ ι π ν ε υ μ α δ ι η λ θ ε ν ε ν α υ τ ω κ α ι ς χ

^{Al} ^{NH}
υ π α α ρ χ ε ι κ α ι ς κ ε τ ι γ ν ω β ε τ α ι ε τ ι τ ω ν τ ω

π ο ν α υ τ ς δ

ΑΙ ΝΗ ΚΕΙ
ο δε ε ελεος ι τα κυ ρι α

ΑΙ ΝΗ
πο τα αι ω ωνος κ και ε ως τα αι ω

vos ε τι τα σφο β με νας αυ τον ρ

Κ ΝΗ
αι η δι και ο ευ νη αυ τα λ ε

τι υι οισ υι ων τοις φυ λα σσει την δι

α θη κη αυ τα λ και με μνη με νοι στω εν

το λω ν αυ τα λ τα πω η θαι αυ τας ρ

Κ ΝΗ
υ υ ρι ος ρ εν τω ρ α νω η

τοι μα θε τον θρονον αυ τα λ και η θα ει

λεια αυ τα λ ρ παν των δε ετω ο ο ρει ρ

^{NH}
υ λο γει τε τον κυ υ ρι ον λ πια ντες

οι αγγελοι αυτα δυ να τοι ε θυ υ ποι

ντες τον λογον αυτα τ α κ α α θα της φω

^{NH}
νης των λογων αυ τα δ

^{NH}
υ λο γει τε τον κυ υ ρι ον λ πια

βαι αι δυ να μεις αυτα λ λει τα ρτοι αυ τα

οι ποι ντες το θε λη μα αυ τα δ

^{NH}
υ λο γει τε τον κυ υ ρι ον λ πια

ντα τα εργα αυτα λ εν παντι τοπω της δε

ερω τει ας αυ τα λ εν λο γει η ψυ

⁽⁴⁾
χη μων κυριον δ

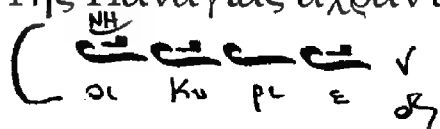
Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. στο ΔΙ (= La)

Ὁ Χορός:

✓
02 K ^{NH} ————— ✓
u p l e e λ e H GOV 07

K ^{NH} ————— ✓
~ PL E E λE H GOV 2

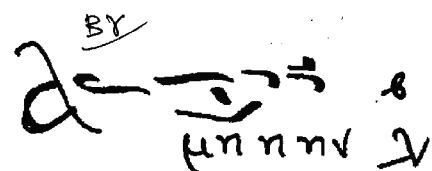
Τῆς Παναγίας ἀχράντου ... παραθώμεθα.

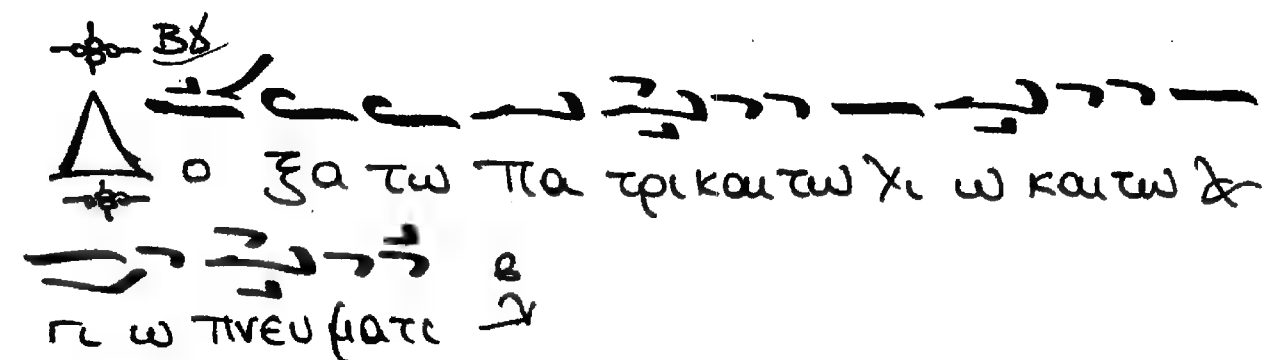

οι κυριε

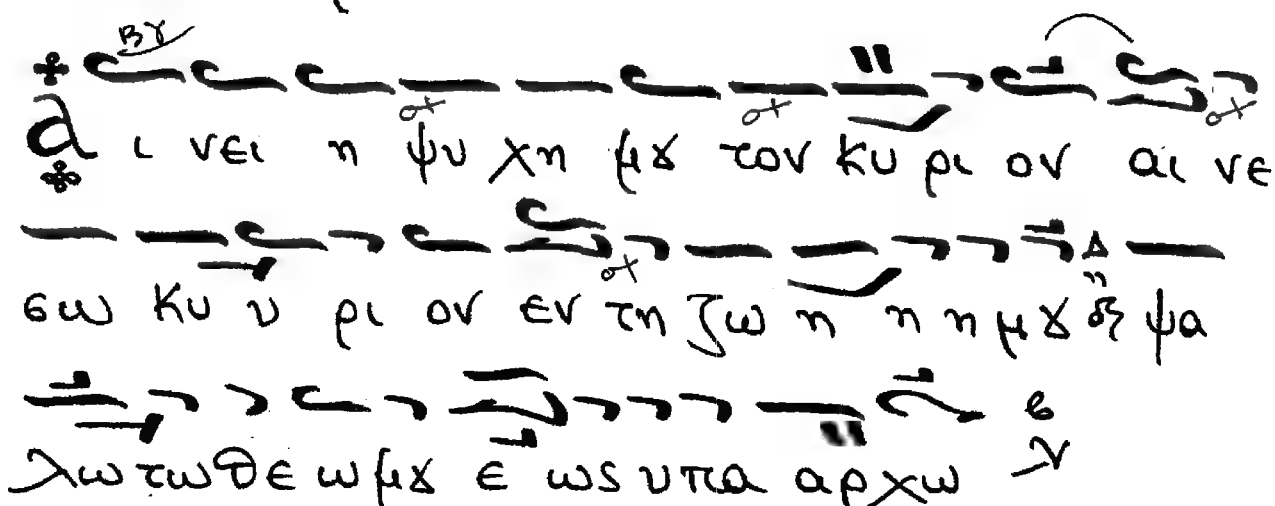
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι ... εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

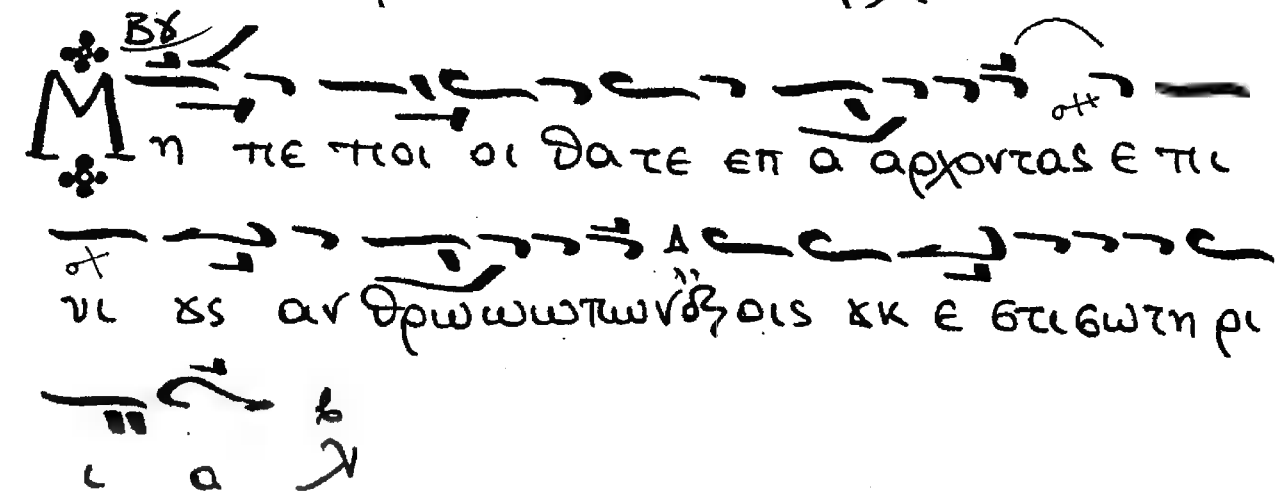
Ὁ Χορός:


χος χειρος


μνητην


ο ξατω πα τρικαιτω χι ω καιτω


γι ω πνευματι


λω τω θεω

✠ Bx
ΞΕ ΛΕ ΕΥΘΕΤΑΙ ΤΟΤΙΝ ΕΥΦΙΑ ΑΥΤΧ

✠
και ετι στρεφει εις την γην αυτχ

✠ Bx
ν ε κελ νητη η με ερααπολχ

✠
χρνται δ παντες οι δι α λογι ομοι αυτχ

✠ Bx
M α κα α ρι ος χ ο θε ος I α κωβ

✠
βο η θος αυτχ δ η ε λπς αυτχ ε πι κυ

✠
ριον των θε ον αυτχ


✠ Bx
I ον ποι η γαντα δ τον χ ρα νον και

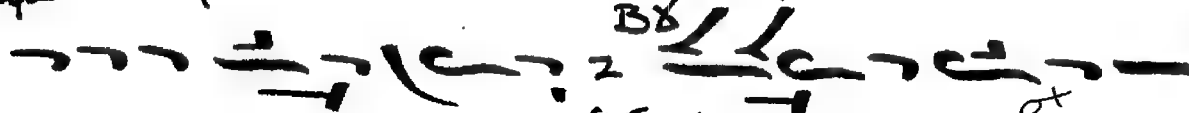
✠
την γην χ την θα α λαββαν και παντα τα εν αυτχ

✠ Bx
I ον φυ λα αββοντα χ α ληθειαν εις τον

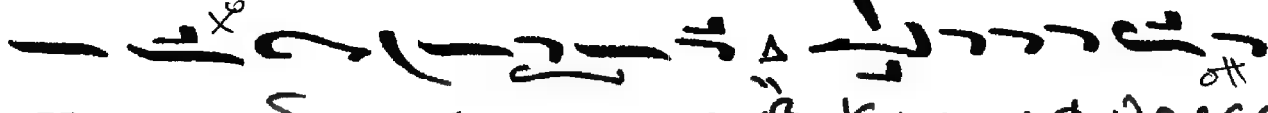
✠
αιωωνα δ ποιχντα κρι ι μα τοις α

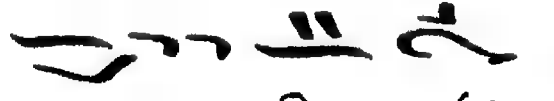
✠
δι κχ με ε ε νοις δι δοντα τρο φην τοις πεινω ω ει


✠ ^{Bx}  ^{2o}
✠ υ ρι ος λυειτεπεstδη με ενstχς λ κυ

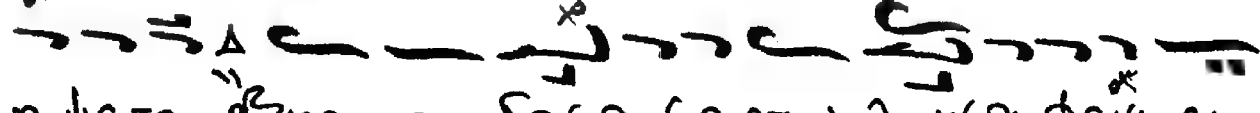
 ^{Bx}
ρι ος βοφαι τυφλstχςst κυ υ ρι ος α νορ



δοι οι κατεραγη ενstχςst κυ ρι ος α

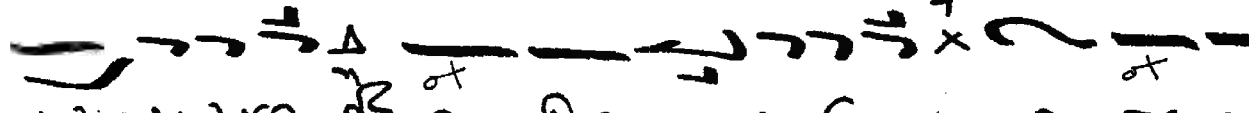

γα τια δι και αι χςst κυ ριος φυλασσειst


τας προηλυ τας λ

✠ ^{Bx} 
✠ ρ φα νο ον και χη η ρα να να λη



η ψεταιst και ο δοξαst καρτω λων α φανειst λ

✠ ^{Bx} 
✠ α ει λευθει κυ υ ρι ος εις τον αι

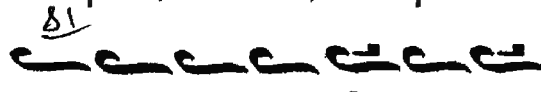

ω ω ναst ο θεος βλstων εις γε νε


α και γε νε αν λ

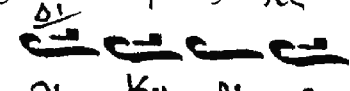
Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. διφωνία ↑ (= Fa)
 Ὁ Χορός: (Στο ΔΙ)

Κ ^{ΔΙ}  Δ
 υ ρ ε ε λε η θον δζ

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον ... τῇ σῇ χάριτι.

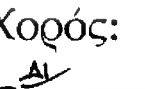
Κ ^{ΔΙ}  Δ
 υ ρ ε ε λε η θον δζ

Τῆς Παναγίας ἀχράντου ... παραθώμεθα.

(^{ΔΙ}  Δ
 οι Κυ ρ ε δζ

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι ... εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Δ ^{ΔΙ}  Δ (Fa)
 μην δζ

ΚΟΒΟΥΝ ΟΙ ΙΣΟΚΡΑΤΕΣ

Καισαρὺς : Πάγος το τεῦρον

εηχθ ς δζ - Γα ρ

ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΟΙ
 ΙΣΟΚΡΑΤΕΣ ΜΑΖΙ
 ΜΕΤΟ ΣΤΥΧΟ

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

1. Ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ Βασιλεία τῶν οὐρανῶν.
2. Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.
3. Μακάριοι οἱ πραεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.
4. Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

ἦχος πλ. Γα
 ὁδὸν γ. «Ὀὐρανίας ἀψίδος»

ΓΑ
 † Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες

οτι αυτοι ελεηθησονται

α τον παλαιωωρα εντω σινα δε σποινα
 ρι και ο με ενην και μενυ βαν ακαταφλεκτον
 της ο με δι στος βεπροτυ πα βαν παρθενε
 μεις υ μνυ μενυνω βηματα ρι ββα

ΓΑ
 † Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ
 οτι αυτοι τον θεον ο ψονται

ω τη ρι ο σπυλη η προς θεον γεφυρα
 καρπο φορη βαβα χωρα ζωης του ασταχυν
 ματα ρι ββα και βολο μωντειος κλινη
 το κανχημα πελεις παντα ββα

^{ΓΑ}
✠ Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί,

οτι αυτοι οι δε ε κληθησονται ^Γ
^{δγ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Μυρριθαι ουδοχειειον και ερον τε μενος ^{δγ} τδ
εξ ερα νδ κατελθοοντος δια χαθητητα ^{δγ} ω
φθης Πανυ μνητε και σταμνος εμψυχος κορη ^{δγ} θειον
μαννα φερα βαω βηματα ριβα ^Γ
^{δγ}

^{ΓΑ}
Μακάριοι οἱ δεδιωχμένοι ἐνεκεν δικαιοσύνης.

οτι αυτων εστιν η βαγι λειαι των ερανων ^{δγ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
δι ο δευτεπυλη και μυετι κε θαλαμει ^{δγ} τδ προ
εωφορα αρρητηως εθανατειλαντος ^{δγ} διχα
μητρος ευπατρος και επεχατων των χρονων ^{δγ} ευβαβη
ματα ριβα ενανθρωπησαντος ^{δγ}

ὁ 5η 9'
«Τὴν δέξιν»

† Μακάριοι ἐστε ὅταν ὀνειδέωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ
εἵπωσιν πᾶν πονηρὸν

ρη μακαδν μων ψευδο με νοι ενε κεν ε μλ ς

† εχδι ετοστων ληστων πανυμνητε βηματα ρισσα τη ποι

οι μνησταντη αι πασ στρατος συνδρα μωνα α κυν ves λ τοις

γοις προ βατοις τον ο λειρον η χαχον ς ο φυ λαξ δε τει ε ρλ

την θην ει κονατω φρεατι εκρυψε ς

† χαίρετε καὶ αχαλλιάσθε

ο τι ο μιθδου μων πολυ υσεν τοις ρα νοις ς

† εραιοιρων δε και δε ο μενος ααμα τον σταυρον μετα

λα μπα αδοση μένης εν τη πτηχη ω παρθενε καθητη κελ

ων τη ει κονιτη βηματα ρισσα και εκλειβεδα κυρρωων

α εφ αλωστο τ φρεατος στομιον ς

^{NH}
Δ ο πατρι και υι ω και α γι ω πνευματι ^{ΓΑ} ^Γ

^{ΓΑ}
υ α α πα θαν ο υι ος ος λυ τρω ση βη μα τα ρι σθα την βρο
^{NH}
ο τει ον φυ βιν ^{ΓΑ} εν τοις μυ χοις τοις τλ α δ λ κα τε λει λθε λ και τον
^{NH}
α δ α μ πα χ χεν η θυ να νε σθη γε ^{ΓΑ} ου μι μ λ με νη δε αυ τον ι ε
^{ΓΑ}
νοι κει στω τλ φρε ατος να μι α τι ^Γ

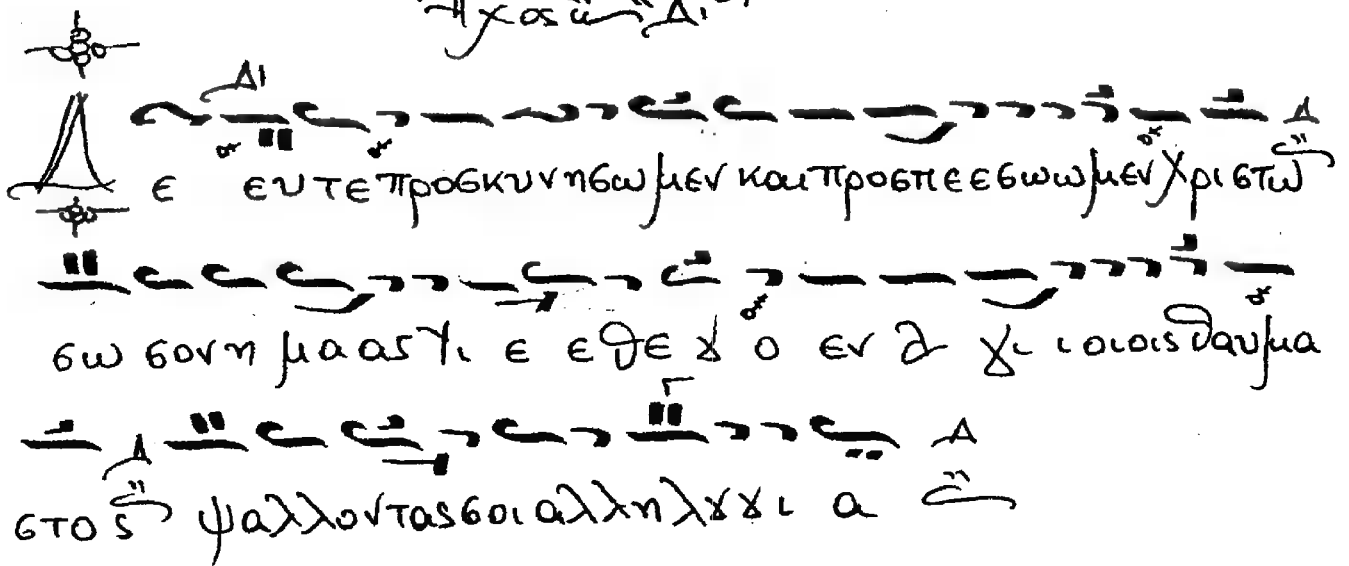
^{NH}
Κ αι νυν και α ει και ει στλσαι ω να στω ν αι ω νω να μιν ^{ΓΑ} ^Γ

^{ΓΑ}
Κ α τα α γχε βιν της θη σποι μνη σε α α θα σ ο οι κε της ος και
^{NH}
ει α κων πα ρθενε ^{ΓΑ} ου ν πει ρα ταις εν ο δω της ος λει ει ας λ
^{NH}
α πο δη μι και την νη θον κα τε λα θε ^{ΓΑ} της κρη της αι χμα λω
τος ιω νι βη μα τα ρι σθα θλι ψεων πλη θε οι ^{ΓΑ} ^Γ

Ο Γερδικονος: Σοφία, ορθοί. ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΠΑΝΘ (= SOL)

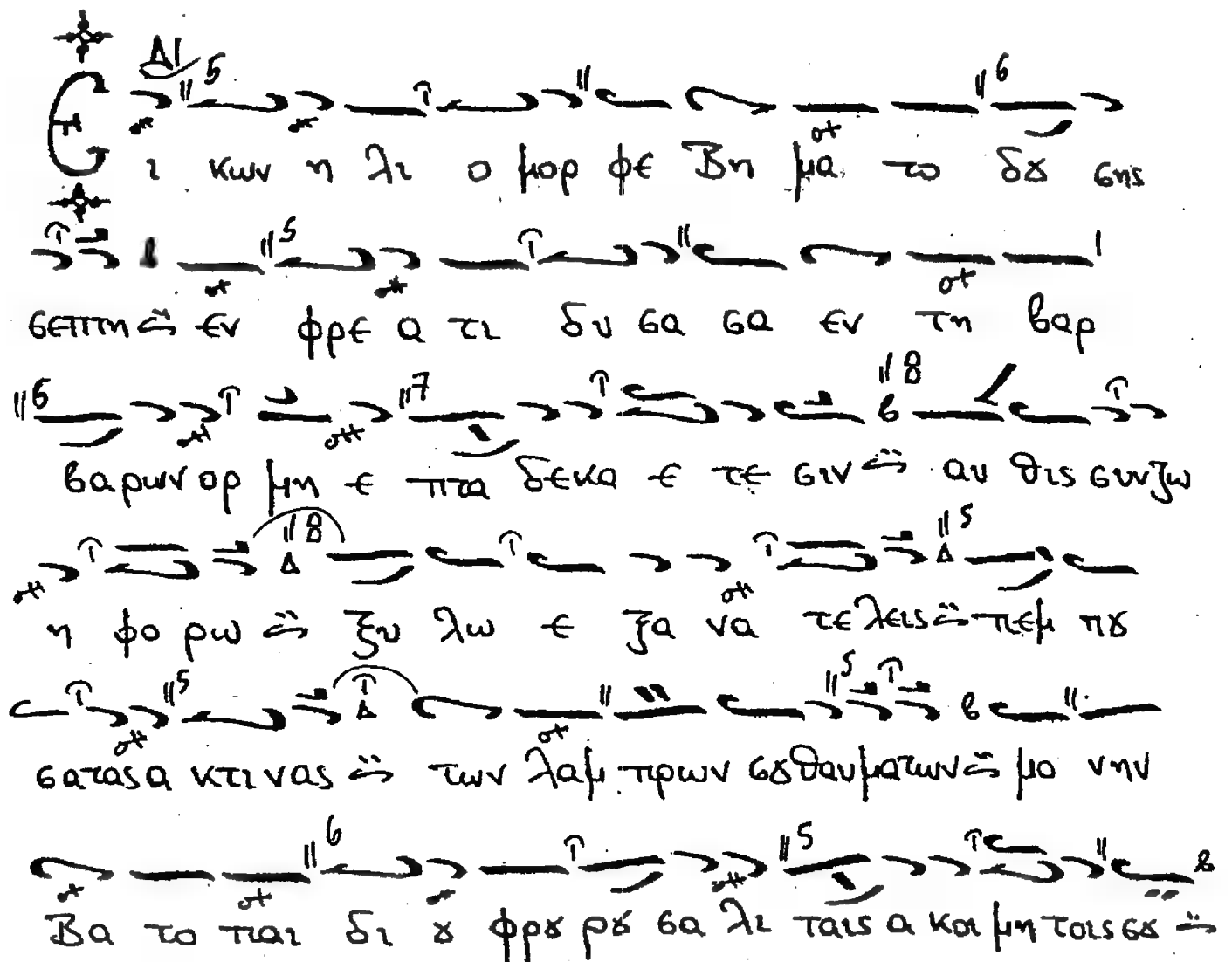
Ο Χορός:

Εισοδικόν. (δολ)
Ήχος ᾠδῆς Δι᾽



Ε ΕΥ ΤΕ ΠΡΟΚΥΝΗΘΩ ΜΕΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΕΕΘΩ ΜΕΝ ΧΡΙΣΤΩ
ΘΩ ΘΟΝΗ ΜΑΣ ΤΙ Ε ΕΘΕΛΟ ΕΝ ΔΥΙΟΙΣ ΔΑΥΜΑ
ΣΤΟ ΨΑΛΛΟΝΤΑΣ ΘΟΙ ΑΛΛΗΛΑΧΑΙ Α

«Ταχὺ προκατάλεβε» (δολ)
Ήχος ᾠδῆς Δι᾽



Ι ΚΩΝ Η ΛΙ Ο ΜΟΡ ΦΕ ΒΗ ΜΑ ΤΩ ΔΑ ΘΗΣ
ΒΕΠΜΕ ΕΝ ΦΡΕ Α ΤΙ ΔΥ ΘΑ ΘΑ ΕΝ ΤΗ ΒΑΡ
ΒΑΡΥΝ ΟΡ ΜΗ Ε ΠΑ ΔΕΚΑ Ε ΤΕ ΓΙΝΕΑΥ ΘΙΣ ΓΩΖΩ
Η ΦΟ ΡΩ ΞΥ ΛΩ Ε ΞΑ ΝΑ ΤΕΛΕΙΣ ΠΕΡΙ ΠΔ
ΒΑΤΑΣΑ ΚΤΙΝΑΣ ΤΩΝ ΛΑΒ ΠΡΩΝ ΘΕΘΑΥΜΑΤΩΝ ΜΟ ΝΗΝ
ΒΑ ΤΟ ΠΑΙ ΔΙ Δ ΦΡΕ ΡΕ ΒΑ ΛΙ ΤΑΙΣ Α ΚΑΙ ΜΗ ΤΟΙΣ Θ

(502)

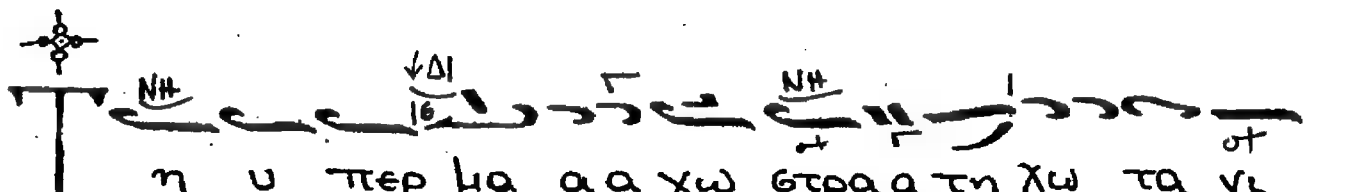
η μερον της ωτη ρι ας η μων το κε φα λαι
 ον ε και το απ αι ω νος μωτη ρι δ η φανε
 ρω εις ε ο υι ος το θε δ υι ος της παρθε
 νος γινεται ε και τα βρι ηλ την χαρι ευ αχ γε
 λι ζεται ε δι ο και η μες συν αυ τω τη θε
 ο το κω βο η σω μεν ε και ρε κε χαρι τω μεν η
 ο Κυ ρι ος με τα ε

$$\pi_{\chi_0} \pi_{\dot{\chi}} \leq \kappa \in \mathfrak{P}$$

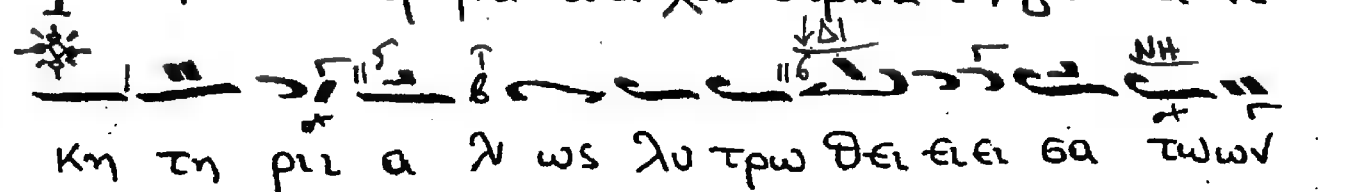
2 FENCE EAST
(Re)

23

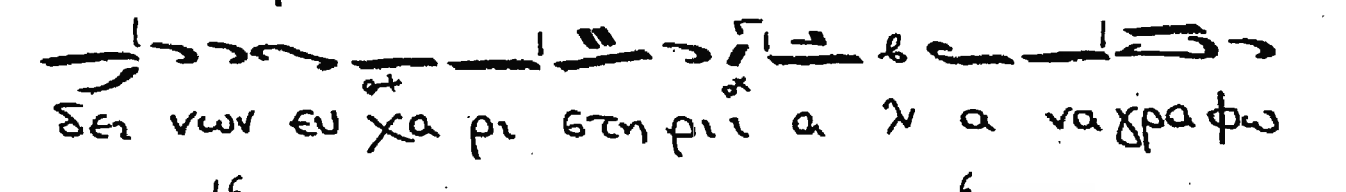
Κοντάκιον τῷ Ἀναδίστῳ ΜΙΑ ΦΟΝΗ ΚΑΤΕ
 Ψαλμός 138 Νη 2 (Do)



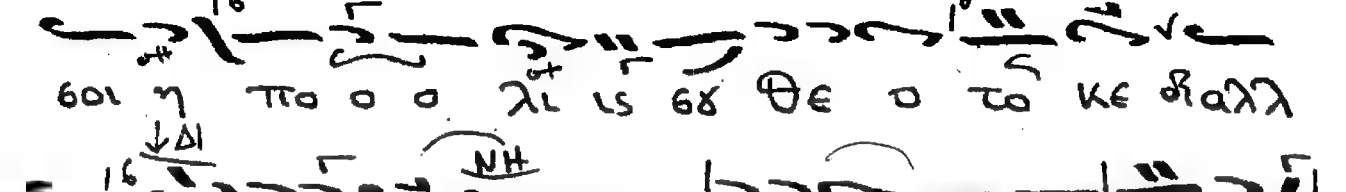
 η υ περ μα αα χω στραα τη ζω τα νε



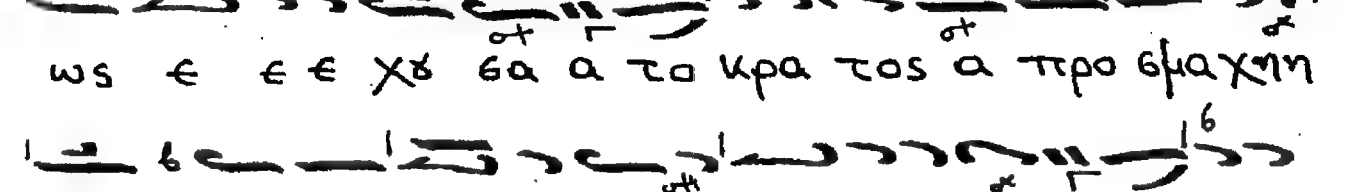
 κη τη ρι α λ ως λυ τρω θει ειει βα τρων



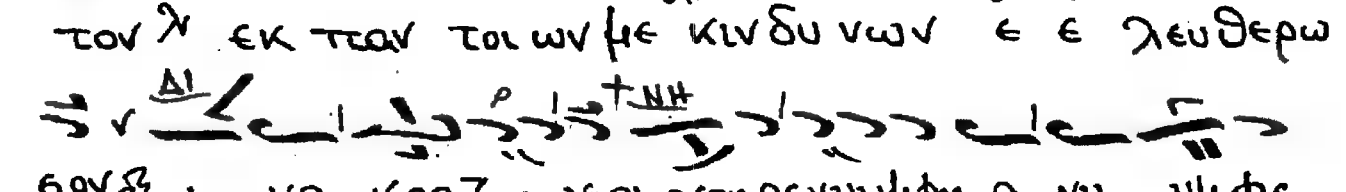
 δει νων ευ χα ρι στη ρι α λ α να γρα φω



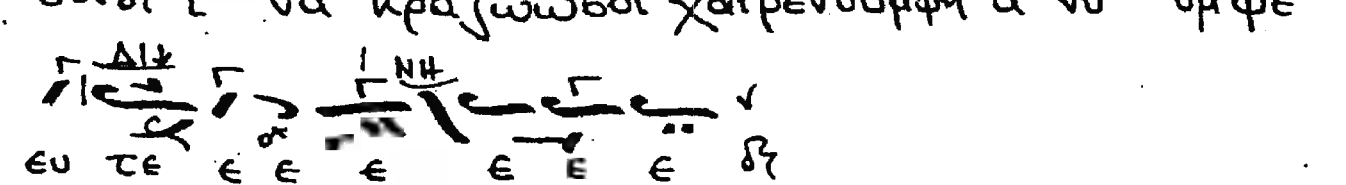
 βοι η πο ο ο λι ις οδ θε ο το κε θαλλ



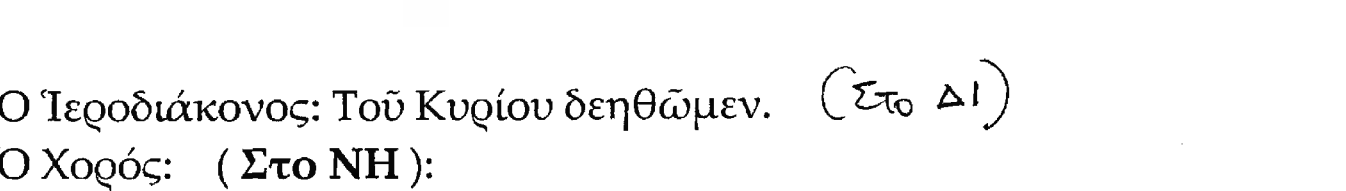
 ως ε ε ε χ ο βα α το κρα τος α προ βρα χη η



 τον λ εκ παν τοιων με κινδυ νων ε ε λευθερω



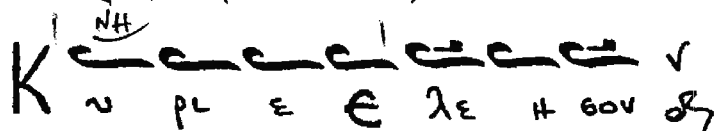
 βονδ ε να κρα ζω βοι χαιρεν συμ φη α νυ υμ φε



 ευ τε ε ε ε ε ε ε ε δ ε

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. (Στο ΔΙ)

Ὁ Χορός: (Στο ΝΗ):



 Κ υ ρ ε ε λε η βοι δ ε

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ... τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα.

A ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μην α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ος ι σχυ υ υ ρος

α γι ι οος α α θα α να α το ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μος ^{ΠΑ}

A γι ος ο Θε ε ε υς

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι

οος Α α θα α να α το ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

A ^{πα} α γι ^{νη} ος ^{πα} ο ο Θε ε ε π ρ

ος ^γ α α α γι ος ι σχυ υ υ π

ος ^χ α γι ι ο ος α α θα α ρ

να α το ο ος ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μας π ρ

Δ ^{πα} ο ξα πα τρι ι ι ι και αι υι υι υι π

ω ^γ και α γι ι ι ω ω ω πνε ευ

μα α α υ π ρ

^{πα}
K α ν υ υ υ υ ν και α α α ε π
9

^{νη} ^{πα}
 και ει εις τοις αι αι ω ω νας των αι ω ω

νων Α α α μην π
9

^{πα}
A γι ι οος α α ια α ναα το ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

κορυνη ισοερατε
 μας π
9

^{πα}
N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α

α μ ις π
9 Α α ια α α α α α α


^{νη} ^{πα}
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε Α α α α α α α α



0 0 0 (-) E E F F F E E 0

[illegible]
$$\frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0}$$
[illegible]
$$\frac{4}{\alpha_1''} + \frac{\pi A}{\gamma} \frac{4}{\alpha_1''} - \frac{1}{\alpha_1''} - \frac{1}{\alpha_1''} - \frac{1}{\alpha_1''} - \frac{1}{\alpha_1''} - \frac{1}{\alpha_1''} - \frac{1}{\alpha_1''}$$



 A q a a a a a a a a a

α γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

١٠٠٠ ١٠٠ ١٠ ١ ٠ ٠ ٠

30

— — — — —
Σχ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

— — — — —
π ο ο ος q

^{πα}
A — — — — —
α α α α α α α α α α

— — — — —
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

— — — — —
α γι ι ος π q A θα α α α α

— — — — —
α α α α α α α α α α α α α α

— — — — —
α α α α α α α α α α α α

— — — — —
π q α α α α α α α α α α

— — — — —
α α α α α α α α α α α α

— — — — —
α α α α α α α α α α α α α α α α

32

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Ζ λε ε ε ε ε γε ε ε ε Α θ α

α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α να το ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ο ο ος

^{ΠΑ}
 Ε λε ε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε ε η η η η η η η ε

λε ε ε η η σο ον η η μπ α α α

α α α α α α α α α π η

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 α α α α α α α α α α α

^Τ
 α ας η

Διαβάσεις = Προκείμενο το Αποστολὴ
 ἔκτος τέρους

Κερδοκρογ = Προσχαφέν

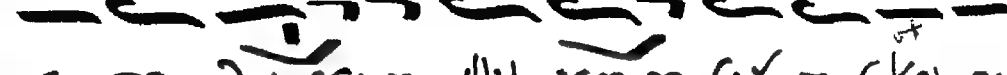
Διδαγμένη = Μεταδομένη ή ψυχική ή και συνδυασμένη.

Παράδειγμα: $\neg \forall x \text{ος} \exists z \Gamma a \phi$

ΓΑ = 2 φΕΜΕΣ ΠΑΝΤΕ (Γα)

$$(Fa)$$

7A


 Μεγαλυνεῖν ψυχὴν ἑξ ὅτου κύρι-
 ον. ἦ καὶ ἡ γαλλεῖα βετοπνεύματι ἐπι-
 τω θεωω τω ὁ τῆ ῥι μὲν (2)

[illegible][illegible]

Ελκεν = προς Φυλακιστάς - - -

Ὁ Ἰερεὺς: Εἰρήνη σοί. , ο διδασκάλου: *Αἰσώου* *υποφ* *Π* *α*

Ὁ Χορός:

Anxiety פחדנות

אני חושב שיש לי פחדנות
אני חושב שיש לי פחדנות
אני חושב שיש לי פחדנות
אני חושב שיש לי פחדנות

(דף)

Τό τρίτον

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and a key signature of one sharp (F#).

9/29/21

Ὁ Ἱεροδιάκονος· Σοφία! Ὁρθοί! Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου·

~~Θεσσαλονίκης~~: Εἰρήνη πᾶσι.

Και τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιον
Ὁ ἱεροδιάκονος: Ἐκ τοῦ κατὰ... Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός:

Δ \circ \int_a bol kv pl \in $\delta \circ \int_a$ bol 22

ΑΝΑΓΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ο Ιερεύς: Εὐρίστη σὺ ἐν εὐαγγελισμένῳ

Ο Χορός:

χορὸς δὲ αὖ

ο ο ζα α βοι 22 κυ υ υ ρι ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε δ ο ζα α α βοι οι οι οι οι

Ο Ιεροδιάκονος: Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς ...

Ο Χορός:

κυ ρι ε ε λε η βοι κυ ρι ε ε λε η βοι κυ ρι ε ε λε η βοι 22

Καὶ ἐπαναλαμβάνει εἰς ἐκάστην δέησιν (πλην τῆς τελευταίας)

(τελευταία): Ἐτι δεόμεθα ... τῶν ἐν διακονίαις ... ἱερᾷ Μονῇ ταύτῃ.

κυ ρι ε ε λε η βοι 22

Ἐκφώνησις.

Ο Ιερεύς: Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ... νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορός:

μὴν 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός:

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ ²¹

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ ²¹

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ ²¹

κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ ²¹

ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ ²¹

ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ Καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ ²¹

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτοὺς ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός:

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ ²¹

Ὁ Ἱερεὺς: Οἱ κατηχούμενοι τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Ὁ Χορός:

οἰοιοι Κυ ρ ι ε ²¹

Ἐκφώνησις.

Ὁ Ἱερεὺς: Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν... καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Δ ^Δ ^Δ ^Δ
μην' 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Οἱ κατηχούμενοι προέλθετε ... ὅσοι πιστοί· Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός:

Κ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
υ ρι ε ε λε η θον' 22

Ἀγτιλαβοῦ, σῶσον ... τῇ σῇ χάριτι·

Κ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
υ ρι ε ε λε η θον' 22

Σοφία.

Ἐκφώνησις.

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ ... νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Δ ^Δ ^Δ ^Δ
μην' 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
υ ρι ε ε λε η θον' 22

Ἀγτιλαβοῦ, σῶσον ... τῇ σῇ χάριτι·

Κ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
υ ρι ε ε λε η θον' 22

Σοφία.

Ἐκφώνησις.

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου ... καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων

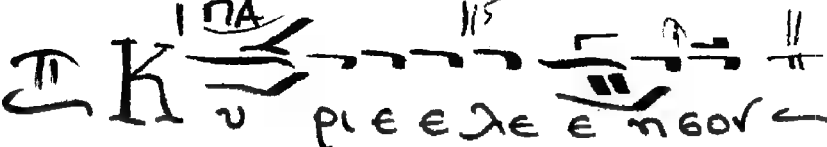
Δ ^Δ ^Δ ^Δ
μην' 22

40

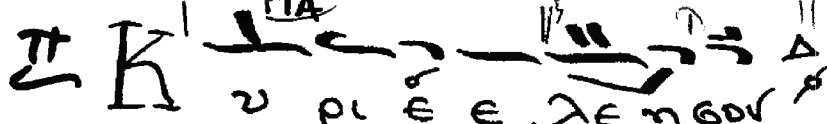
41

[illegible]

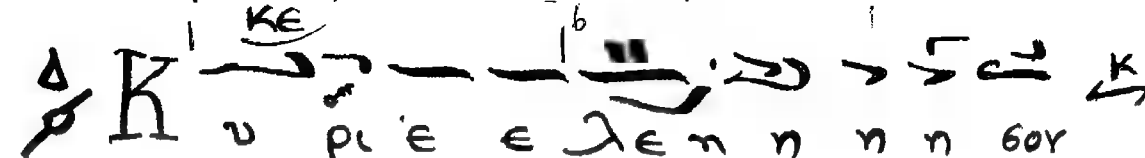
Ὁ Ἱεροδιάκονος: Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.


(1)

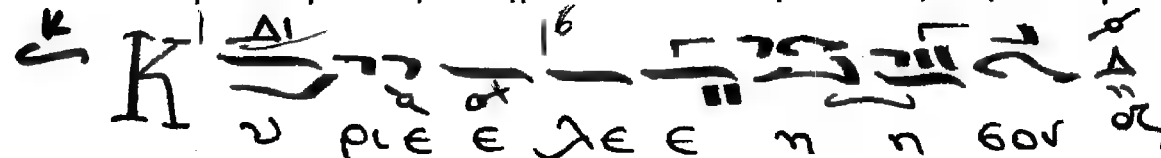
ὑπὲρ τῶν προτεθέντων ... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


(2)

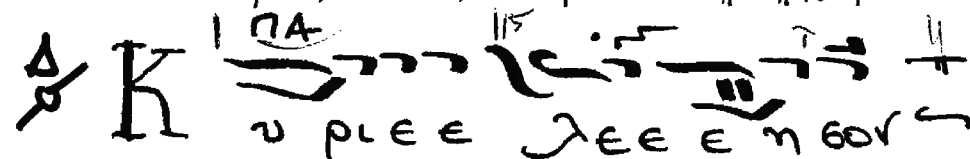
ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου ... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν..


(3)

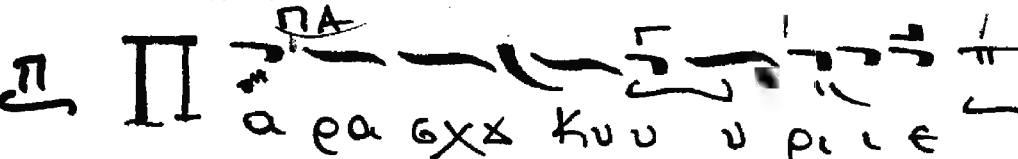
ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


(4)

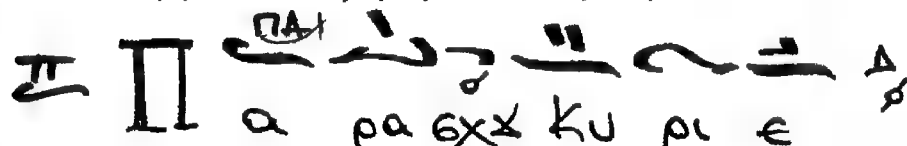
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον ... τῇ σῇ χάριτι.


(5)

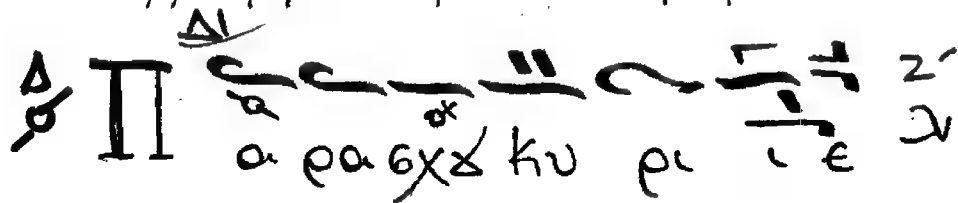
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν ... παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.


(1)

Ἀγγελον εἰρήνης ... αἰτησώμεθα.

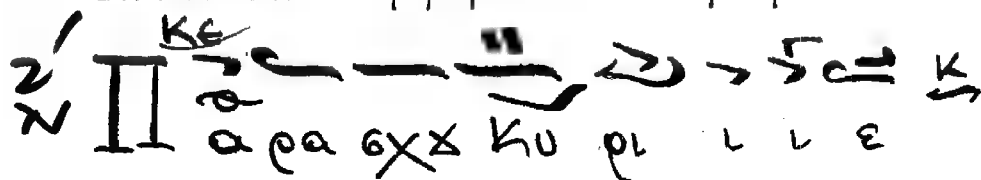

(2)

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν ... αἰτησώμεθα.



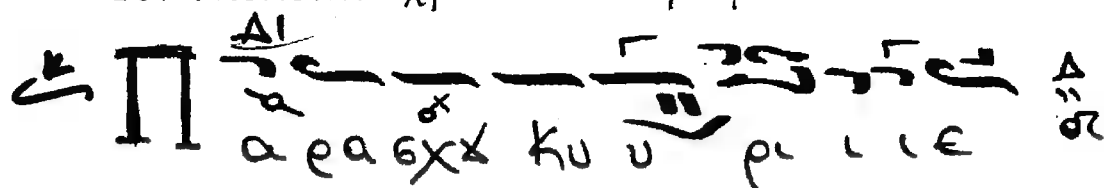
(3)

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ... αἰτησώμεθα.



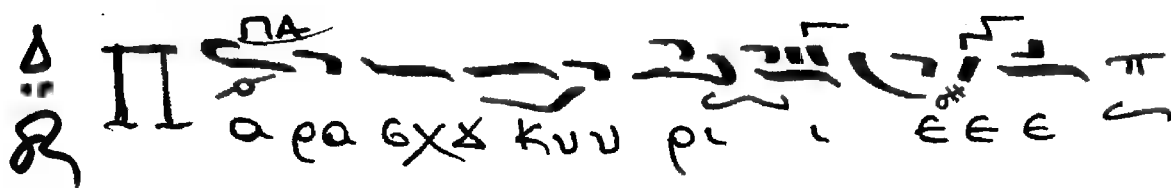
(4)

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον ... αἰτησώμεθα.



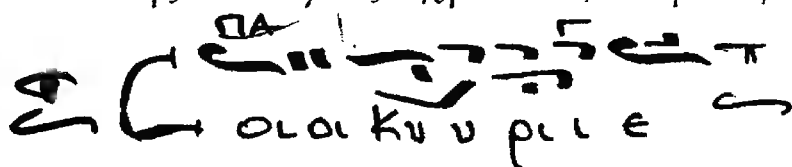
(5)

Χριστιανὰ τὰ τέλη ... αἰτησώμεθα

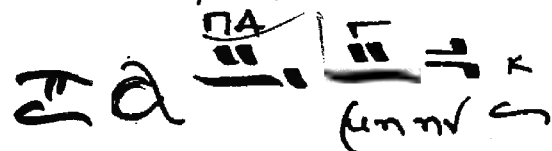


(6)

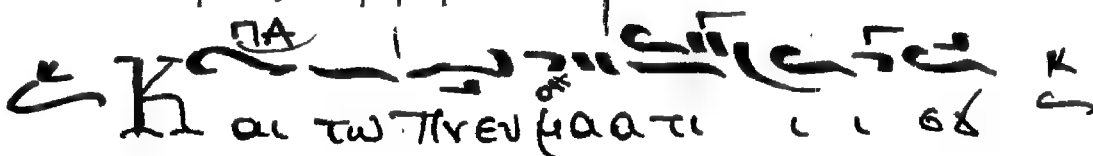
Τῆς Παναγίας ἀχράντου, ... Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.



Ὁ Ἱερεὺς: Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν ... καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.



Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

α τε ε ε ρα γι νιον και δ α α α ρι
ο ο ν πνε ευ μα α Τρι α δ α ο ο μο
δ δ δ δ δ δ ι ι ι ι ο ν και α α
ρω ω ω ρι ο τ ο ο ν

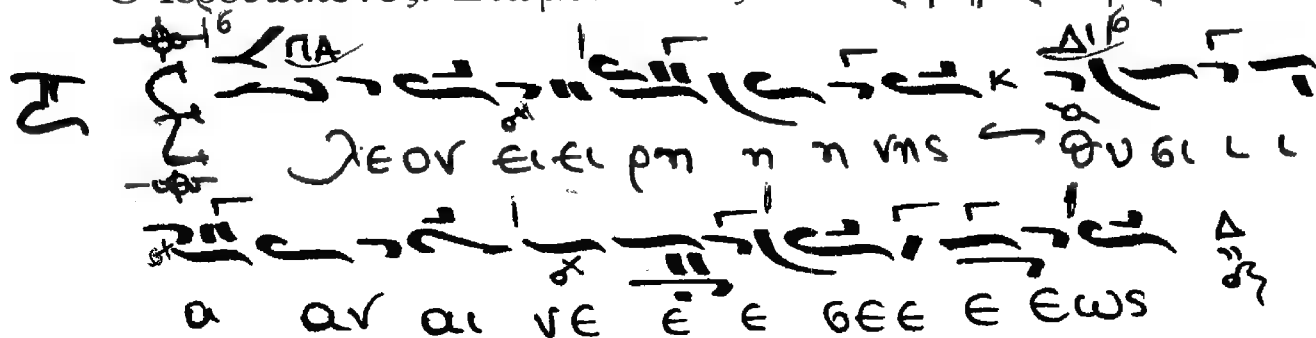
Τὰς θύρας, τὰς θύρας ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

«ΠΙΣΤΕΥΩ»

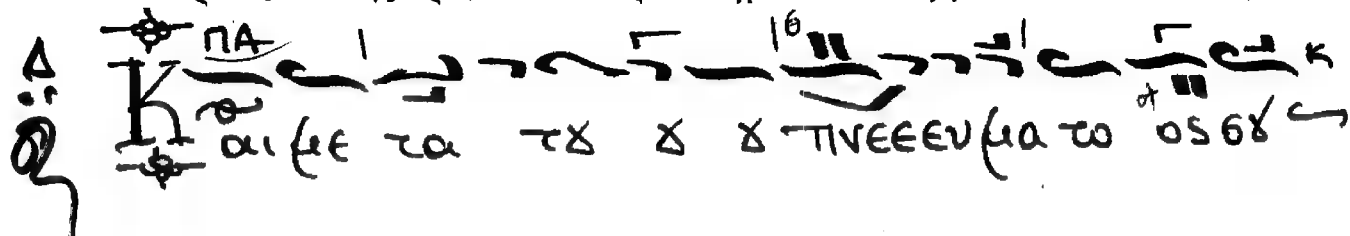
Ὁ Χορός:

μην

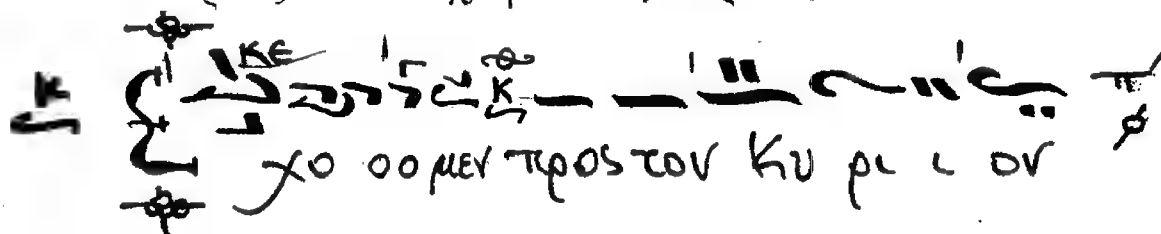
Ο Ἱεροδιάκονος: Στῶμεν καλῶς ... ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


 ΠΑ
 λειον εἰειρη η η νης
 α αν αι νε ε ε ε ε εως

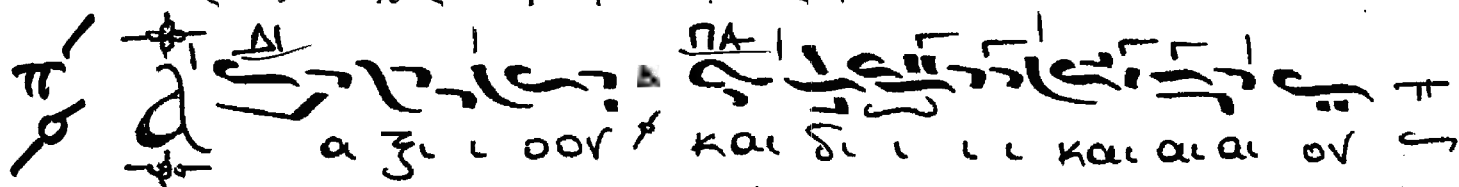
Ο Ἱερεὺς: Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν ... εἰη μετὰ πάντων ὑμῶν.


 ΠΑ
 αι με τα τδ δ δ πνεευματω ος δ

Ο Ἱερεὺς: Ἀνωσχῶμεν τὰς καρδίας.


 ΚΕ
 χο οο μεν προς τον κυ ρι ε ον

Ο Ἱερεὺς: Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.


 ΔΙ
 α ζι ε οον και δι ε ε και αι αι ον

Ἐκφώνησις.

Ο Ἱερεὺς: Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα.

^{ΠΑ}
 ΓΕ ΟΣ ΔΕ ΓΕΛΛΟΣ ΔΑΠ ΟΣ ΚΥΡΙΟ.
 Ο Ο ΟΣ ΣΑΒΒΑΘΩΤ ΠΛΗΤΗΣ Ο
 ΔΡΑ ΑΝΟΣ ΚΑΙ ΗΤΗΓΗΤΗΣ ΔΟ Ο
 Ο ΞΗΤΗΣ ΓΑΩΘΑΝ ΝΑ Ε Ε ΕΝ
 ΤΑΙΟΙΟΙΣ ΨΕΛΛΟΙΣ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΣ
 Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ
 ΚΥΡΙΟΥ ΔΕΩΘΑΑΝΝΑ
 Ο ΕΝ ΤΑΙΟΙΣ ΨΕΛΛΟΙΣ

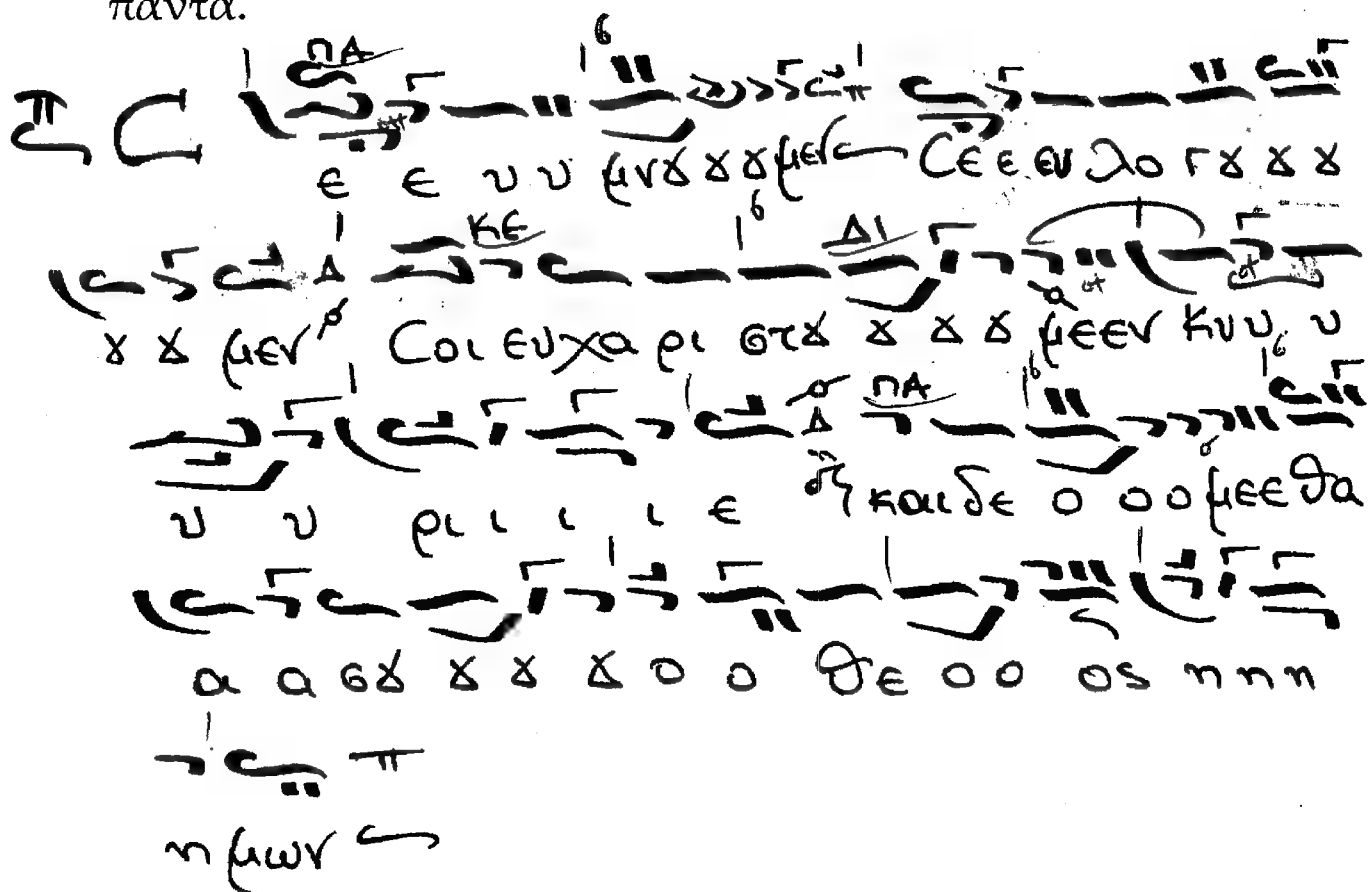
Ο Ιερεύς: Λάβετε φάγετε ... εις ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

^{ΠΑ}
 Α ΜΗ ΗΝ

Ο Ιερεύς: Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες ... εις ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

^{ΠΑ}
 ΓΕ ΜΗ

Ὁ Ἱερεὺς: Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν σοὶ προσφέρομεν, κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.



Ὁ Ἱερεὺς: Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, περευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ο ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος λ Β' Πα. 7

A ^{ΠΑ} α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως
α α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι
^{ΠΑ} ι ζει ειν σε ε ε ε ε τη η η η η
η η ην θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{ΔΙ} ο κον π την α ει μα κα α ρι ι
^{ΠΑ Γ} στον και πα να μω ω μη η το ο ο ο ο
και μη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου θε ε
ου ου ου ου ου ου ου ου η η η μων π την
τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ε αν των
Χε ε ε ρου βι ιμ π'

卅

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ... καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Ὁ Χορός:

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ 22

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ ... νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Δ μ η ν 22

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη ... μετὰ πάντων ἡμῶν.

Κ α ι με τα τα πνευ μα το ος ος 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός:

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ 22

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ 22

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεός ... δεηθῶμεν.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ 22

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ... τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ 22

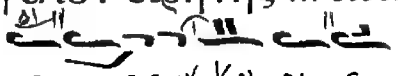
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον ... τῇ σῇ χάριτι.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η θ ο υ 22

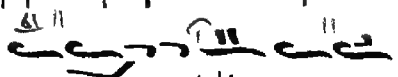
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν ... παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Π α ρ α αε χ ε Κυ ρ ι ε 22

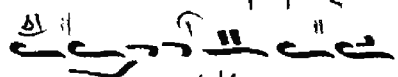
Ἄγγελον εἰρήνης ... αἰτησώμεθα.

Π 
α ρα α ε χ δ Κυ ρι ε 22

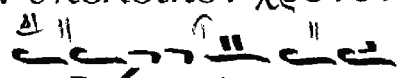
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν ... αἰτησώμεθα.

Π 
α ρα α ε χ δ Κυ ρι ε 22

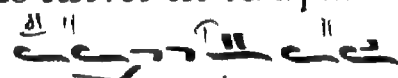
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ... αἰτησώμεθα.

Π 
α ρα α ε χ δ Κυ ρι ε 22

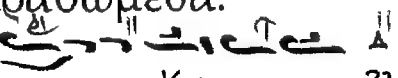
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον ... αἰτησώμεθα.

Π 
α ρα α ε χ δ Κυ ρι ε 22

Χριστιανὰ τὰ τέλη ... αἰτησώμεθα

Π 
α ρα α ε χ δ Κυ ρι ε 22

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ...
παραθώμεθα.


οι οι οι Κυ ρι ε 22

Ὁ Ἱερεὺς: Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς Δέσποτα ... καὶ λέγειν·

«ΠΑΤΕΡ ΗΜΩΝ»

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία ... τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Δ^Δ μὲν 22

Δὶα βδομή

Εἰρήνη πᾶσι.

Κ^Δ αὶ τῷ Πνεύματι 68 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

οἱ οἱ κυ ρι ε 22

Ὁ Ἱερεὺς: Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς ... νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Δ^Δ μὲν 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἱερεὺς: Τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Ὁ Χορός:

Εἰς α γι ος εἰς κυ ρι ος Ἰ η 685 Χριστος
εἰς δο ξαν θε ο πα τρος α μὲν 22

Ὁ Χορός: Ψάλλουσιν τὸ Κοινωνικόν τῆς ἡμέρας.

Χμ/χμ : ἡχ @ ἡχ 22

$$\tau_w = \phi_0$$

Ἐν ταῖς ἑορταῖς τῆς Θεοτόκου. Ὑψος Ζω.


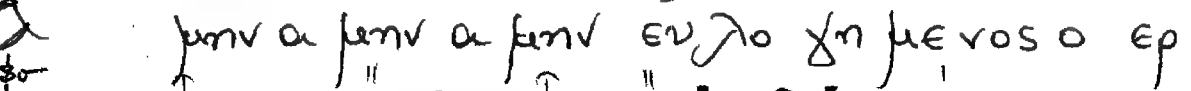
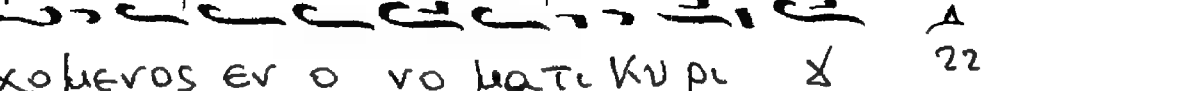

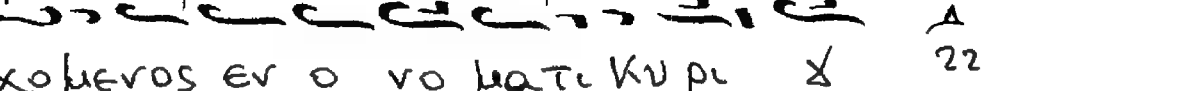

Π ο τη η η η η η η η
η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η
η ρι ι ι ι ι πο τη η η η η ρι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ω ω ω ω τη η η σω ω τη ρι ι
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου
λ η η η η η η η η η η
ο μαι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι
λαι αι αι αι το ο ο ο και το ο ο ο ο γο

56

58

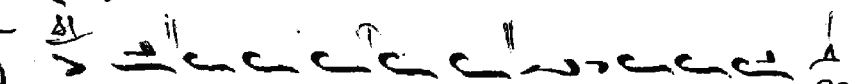
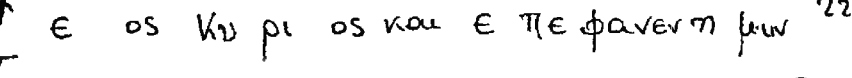
Ὁ Ἱεροδιάκονος: Μετὰ φόβου Θεοῦ πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.


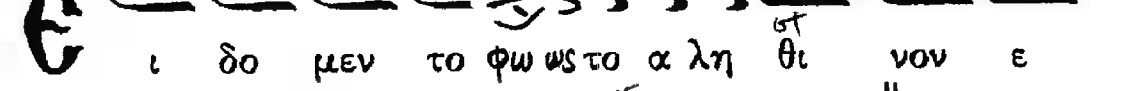


Ὁ Χορός:

Δι
2
"    
μην α μην α μην εὐλο γη μενος ο ερ
"  
χομενος εν ο νο ματι Κυρι Δ 22

Ὁ Ἱερεὺς: Σῶσον ὁ Θεός, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


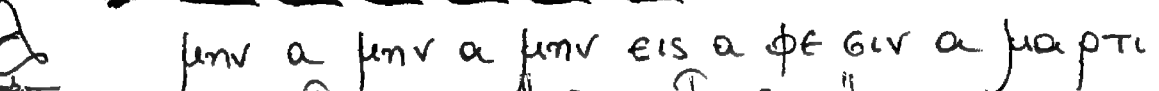

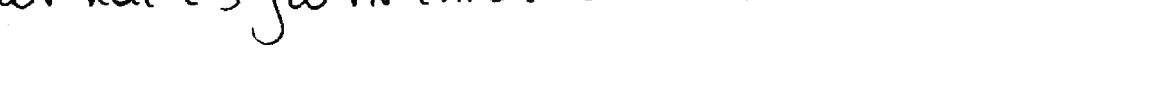
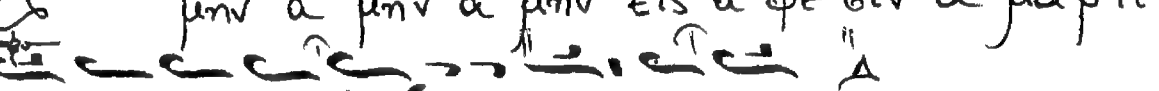

Ὁ Χορός:

Δι
Θ  
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανενη μιν 22

Ἦχος Δι
Ε    
ι δο μεν το φωωστο α λη θι νον ε
λα βομεν πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο
μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον
Τρι α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη
γαρ η μας ε σω σε ε εν

Ὁ Ἱερεὺς: Πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Δι
2
"    
μην α μην α μην εις α φε γιν α μαρτι
"  
ων και εις ζω ην τιναι ω νε ον 22

Ο Χορός:

5 # choros $\tilde{\omega} \Delta \epsilon$

Δ^1

ληρωθητω το στομα ημων αι νεβωσες Κυυ
 ρι ε $\tilde{\omega}$ οπως υμνησω μεν την δοξαν σου ο
 τι η ξιωσας η μας μεταχειντων αδεων μου
 στηριων σου τηρησον η μας εντωσω αδε
 αθωω $\tilde{\omega}$ ο λην την ημεραν μελεται την δικαιο
 συντη σου $\tilde{\omega}$ αλληλ $\lambda \chi \iota$ α αλληλ $\lambda \chi \iota$ α αλληλ
 $\lambda \chi \chi \iota$ α α α $\tilde{\omega}$

Μορφωμένη

Ο ΰεροδιάκονος: Όρθοί, μεταλαβόντες... εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Κυριε Ελεησον Κυριε Ελεησον Κυριε Ελεησον Δ^1

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον ... τῇ χάριτι.

Κυριε Ελεησον Δ^1

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν ... Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

οἰοιοι Κυ ρι ε 22

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

μην 22

Ὁ Ἱεροδιάκονος: Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν!

Ὁ Χορός:

ε ν ο νο μα τι Κυ ρι 22

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κυ ρι ε ε λε η τον Κυ ρι ε ε λε η τον Κυ
ρι ε ε λε η τον Πατερ α γι ε ευ λο χη τον

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε, Κύριε, καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ
πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου

μην 22

τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

μην 22

ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου,

μην 22

Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον.....καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός

μην 22

Ἦχος Δι

Εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος

Τό τρίτον

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και
 ε ως του αι ω ω ω νο ο ος

Ὁ Ἱερεύς: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός:

Κυ ρε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἐφ' ὑμᾶς ... νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

ἀμὴν

Ὁ Ἱερεύς: Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, Δόξα σοι.

Ὁ Διαβαστής: Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε ἐλέησον. (ἐκ γ'.) Πάτερ Ἅγιε εὐλόγησον

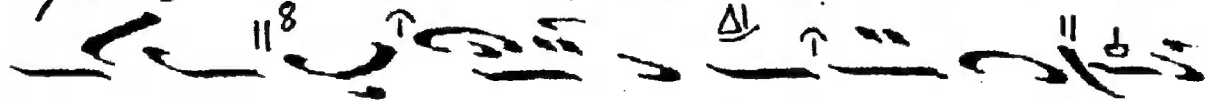
Ὁ Ἱερεύς: Ποιεῖ Ἀπόλυσιν·

Ἕψαλμος Πνευματικῆς

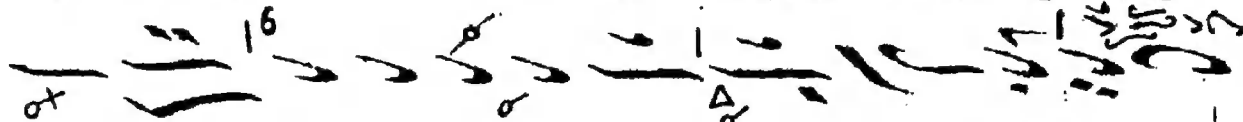
ΠΑ
 α να γι α Δε ε ποιοι να
 Δι
 του πο θμου ου βο η η η
 η η η ΠΑ η δει βο ο η η δει η
 α α και εχ τι υ Χρι βτι
 α α α Χρι βτι α α
 νων Σε ε ε ε νυ νυ ε ε εν
 ου υ υ ω ω του ου ου μεν και Σε
 ε πα α ρα κα α χου ου με εν α α
 γα α δι υ περ η η μω ων η η μαρτη
 η πο ο ο τω ων και α α τε γνω



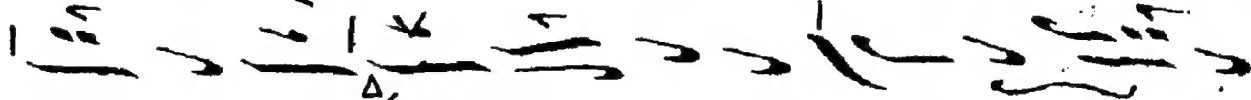
ὁ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



τον υι ο ο ον σου και αι κων



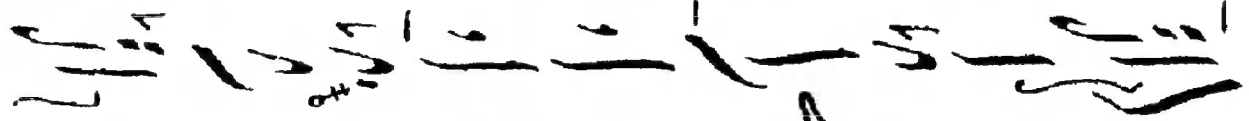
υ υ ρι ι ι ι ον γε ε ον ποι



η η βα θε ε ε ε ο ο ο ο



ο το ο ο ο ο ο ο ο κε ε



ε χει εκ γαρ το υ υ υ υ



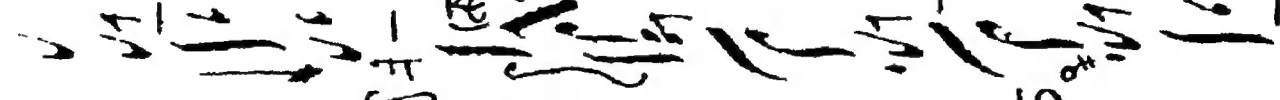
να α α α α βαι αι τη μητρι μη



η σου προς Α α α αυτον χρω με



ε ε ε νη παρ ρη η βι ι ι α α



α α α α προ ο ο ο φθα α βον



Α α α α α α χα α ντε προ



ο φθα α α α βον με βι ι ι τε

16 ^{κε}
με ε ε ε ε ι τε ευ βον και βω ω ω
60 ο ο ο ον τον λα α ο ο . ο ο ο ο
ο ον σου της ε ε νε βτω ω βη η ης
α α α πει ει ει ει α α α
πει ει λης δι α βηλα α αγ χα ε
ε λε ε κε ε ε ε ους μη η πα
α ρι ι ι ι δης του ους υ μνου ουν
ταυ Σε ε ε ε ε ε ε ε ε